

**田幡 浩一**

- 1979 栃木県生まれ
- 2004 東京藝術大学美術学部先端芸術表現科 卒業  
東京藝術大学 サロン・ド・プランタン賞 受賞
- 2006 東京藝術大学大学院美術研究科油画専攻 修了
- 2011 吉野石膏美術振興財団在外研修制度にてベルリンに滞在
- 2012 ポーラ美術振興財団在外研修制度にてベルリンに滞在
- 2014 公益財団法人野村財団 上期芸術文化助成にてベルリンに滞在

**個展**

- 2020 「牛乳のある風景」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
- 2017 「マルメロと表裏」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
- 2016 「one way or another」 ギャラリー小柳、東京
- 2015 「Scape」 大和日英基金、ロンドン
- 2013 「interior /pare/ exterior」 Joyce Gallery、北京  
「interior /pare/ exterior」 G-tokyo 2013、東京ミッドタウン・ホール
- 2011 「trace of images」 ギャラリー小柳、東京
- 2007 「Night Projection Window: Kouichi Tabata Selected Works」 Centre for Contemporary Photography  
フィッツロイ、オーストラリア  
「no lemon, no melon」 ギャラリー小柳、東京

**グループ展**

- 2023 「sky」 Yutaka Kikutake Gallery、東京  
「“Recent Discovery” CADAN × ISETAN ART GALLERY」 伊勢丹新宿店 アートギャラリー、東京
- 2022 「闇の闘 / Yamino Iki」, MtK Contemporary Art、京都  
「hueLe Museum art Labo supported by Yutaka Kikutake Gallery」  
銀座シックス 4 階 hueLe Museum art Labo、東京
- 2021 「The Past of Motion」 KOTARO NUKAGA、東京
- 2020 「ART NAKANOSHIMA #4, 2020」, 堂島リバーフォーラム、大阪
- 2019 「固定される影」 Yutaka Kikutake Gallery、東京  
「in light-Ceramic and Drawing」 Yutaka Kikutake Gallery、東京  
「その先へ」 駒込倉庫、東京

- 2018 「VOCA 展 2018 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」 上野の森美術館、東京
- 2017 「超自然 | cho-shizen」 HUMO Gallery, チューリッヒ、スイス  
「Primal Reverberation」 Yutaka Kikutake Gallery、東京  
「Art Meets04 Kouichi Tabata / Saori Miyake」 アーツ前橋、群馬  
「Spring Fever」 Komagome SOKO、駒込、東京  
「Paper Works」 (FUTABA: Futo Akiyoshi + Kouichi Tabata) taimatz、東京
- 2016 「Hamster collection」 Kunstraum Kreuzberg / Bethanian、ベルリン
- 2015 「Drawing Biennial 2015」 Drawing Room、ロンドン
- 2014 「Temporal Measures」 White Rainbow、ロンドン  
「アラフド アートアニュアル2014」 民家園 旧寛家宿店、福島  
「クロニクル1995-」 東京都現代美術館、東京
- 2013 「THE ECHO -光の拡散-」 ケルン日本文化会館、ドイツ  
「One build one gild」 (FUTABA: 秋吉風人+田幡浩一) CAPSULE、東京
- 2012 「THE ECHO - Although I am still alive -」 Kunstraum Kreuzberg / Bethanian、  
ベルリン、ドイツ  
「一枚の絵の力 2012」 NADiff a/p/a/r/t、東京  
「COMMONALITIES」 Altes Finanzamt、ベルリン
- 2011 「Creative Adventures」 Atelier Überall、ベルリン  
「Trans-Cool Tokyo: Contemporary Japanese Art from MOT Collection」 台北市立美術館、台湾  
「Art in an Office - 印象派・近代日本画から現代絵画まで」 豊田市美術館、愛知
- 2010 「Trans-Cool Tokyo: Contemporary Japanese Art from MOT Collection」  
シンガポールアートミュージアム  
「Power of a Painting」 アイランド、千葉  
「Group show」 ギャラリー小柳、東京  
「Trans-Cool Tokyo: Contemporary Japanese Art from MOT Collection」  
バンコク芸術文化センター、タイ
- 2009 「NO MAN'S LAND 創造と破壊@フランス大使館」 フランス大使館旧庁舎、東京  
「Scanned and Drawn」 (企画: Centre for Contemporary Photography)、Gippsland Art Gallery  
セール、ヴィクトリア州、オーストラリア  
「MOTコレクション-MOTで見る夢」 東京都現代美術
- 2008 「Beaming Arts #001」 International Gallery BEAMS、東京  
「THE ECHO」 ZAIM別館、神奈川

「Scanned and Drawn」 (企画: Centre for Contemporary Photography)

2008 Melbourne Art Fair、Royal Exhibition Buildings、メルボルン、オーストラリア

「fly」 con tempo、東京

「Jungju An, Kengo Kito, Kae Masuda, Hiroharu Mori, Robert Platt, Ataru Sato, Kouichi Tabata」

ギャラリー小柳、東京

「ヴィヴィッド・マテリアル」東京芸術大学美術学部中央棟2Fアトリエ

2007 「Video Art Night: More Than Nature」Japan Society、ニューヨーク

「Collector's Choice: Collection 2」Daelim Contemporary Art Museum、ソウル、韓国

2006 「Trial Balloons」カスティーリャ・イ・レオン現代美術館、スペイン

「鬼頭健吾 + 田幡浩一」トーキョーワンダーサイト渋谷、東京

2005 「Group Show」ギャラリー小柳、東京

「J'en rêve」カルティエ現代美術財団、パリ、フランス

2004 「Project the Projectors」東京芸術大学先端表現学科卒業制作展、旧桜川小学校、東京

2003 「ミュンヘン国立芸術アカデミー + 東京藝術大学 現代美術交流展「PresentA`03」」

東京藝術大学陳列館／同学生会館

2002 「GARDEN」ギャラリーSUZUKI、京都

## パブリックコレクション

東京都現代美術館

トヨタ・アート・コレクション、愛知

原美術館、東京