

## 新里明士

- 1977 千葉県生まれ  
2001 多治見市陶磁器意匠研究所修了  
2011 文化庁新進芸術家海外研修制度研修員(ボストン・アメリカ)

現在岐阜県土岐市にて制作

## 個展

- 2022 「translucent transformation」 Yutaka Kikutake Gallery、東京  
2021 「均衡と欠片」 Yutaka Kikutake Gallery、東京  
2019 Oxford Ceramics Gallery, オックスフォード、イギリス  
2018 Museo Carlo Zauli, ファエンツァ、イタリア  
2017 「Luminescence…」 高島屋美術画廊, 京都, 大阪, 名古屋、横浜  
2016 ishoken gallery、岐阜  
2015 Esh Gallery, ミラノ、イタリア  
2013 8/ART GALLERY /Tomio Koyama Gallery、東京  
2012 KEIKO Gallery, ボストン、アメリカ  
しゅや黒田陶苑, 東京(2017,2020)  
2010 日本橋三越本店, 東京(2014)  
2003 SAVOIR VIVRE, 東京(2004,2007,2015)

## 主なグループ展

- 2022 「GO FOR KOGEI 2022」 那谷寺、石川  
「ECHO あしたの畑一丹後・城崎」 竹野神社、京都  
「ゆだねながら語りあうこと／響き合う思考法」 MtK Contemporary Art、京都  
「工芸の表現四人展」 和光ホール、東京  
「未来へつなぐ陶芸－伝統工芸のチカラ展」  
パナソニック汐留美術館, 東京 [国立工芸館(石川)へ巡回]  
2021 「近代工芸と茶の湯のうつわ－四季のしつらい－」 国立工芸館、石川  
「No Man's Land－陶芸の未来、未だ見ぬ地平の先－」 兵庫陶芸美術館  
「DOMANI・明日展 2021」 国立新美術館、東京

- 2020 「和巧絶佳展-令和時代の超工芸」パナソニック汐留美術館
- 2019 「楽事一『茶-幸せな裏切り、そして遊び、それは祈り』」建仁寺塔頭 両足院、京都  
「所蔵作品展 近代工芸の名品『特集展示』 棗にまつわるエトセトラ」東京国立近代美術館工芸館  
「in light-Ceramic and Drawing」Yutaka Kikutake Gallery、東京
- 2018 「Ottobre Giappone」Museo Carlo Zauri/Tracce Di Uno Scambio  
ファエンツァイタリア  
「Giappone-Faenza: Tracce Di Uno Scambio」  
Galleria Comunale d'Arte、ファエンツァイタリア  
「暮らしの場と祈りの場と眠りの場」卍 | SEI、京都
- 2017 「Buongiorno Ceramica 2017」Museo Carlo Zauri、イタリア  
特別催事「(現代6作家による)茶室で見る磁器の現在」披錦斎・一樹庵  
根津美術館、東京  
「うつわドラマチック」滋賀県立陶芸の森、滋賀/岩手県立美術館 (2018年)  
「現代の茶陶 -利休にみせたい!-」茨城県陶芸美術館
- 2016 「PUNK 工芸 -魂の救済-」樂翠亭美術館、富山/茨城県陶芸美術館 (2017年)  
「MADE IN JAPAN メイド・イン・ジャパン」Museo Internazionale delle Ceramiche in  
Faenza、イタリア  
「REVALUE NIPPON PROJECT 展 -中田英寿が出会った日本工芸-」  
パナソニック汐留ミュージアム、東京
- 2015 「Dialogue with Materials」Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, Anadolu University トルコ  
「工芸の現在」菊池寛実記念 智美術館、東京
- 2014 「陶芸・現代現象」茨城県陶芸美術館
- 2013 「現代の名碗」菊池寛実記念 智美術館、東京  
「Cheongju International Craft Biennale」チョンジュ、韓国
- 2012 「International contemporary ceramics exhibition, 3rd edition」  
Galatea Gallery、ブカレスト、ルーマニア
- 2011 「東海現代陶芸 思考する新世代展」愛知県陶磁資料館本館  
「白の時代」益子陶芸美術館/陶芸メッセ・益子、栃木
- 2010 「現代工芸への視点-茶事をめぐって」東京国立近代美術館工芸館  
「REVALUE NIPPON PROJECT」(中田英寿企画、藤原ヒロシ監修、宮島達男とのコラボ)

ポレーション)ハイアットリージェンシー京都/日本橋三越,東京(2011年)/茨城県陶芸美術館(2011年)

「金沢・世界工芸トリエンナーレ」金沢 21世紀美術館、石川

2008 「Taiwan Ceramics Biennale」、台湾 (2004年)

「International Ceramic Festival 08」、岐阜

2007 「菊池ビエンナーレ」、東京

2006 「Sidney Myer Fund International Ceramic Competition」

シドニー、オーストラリア

2005 「ファエンツァ国際陶芸展」ファエンツァ、イタリア(2007年)

「City of Carouge Prize」ジュネーヴ、スイス

「World Ceramic Biennale 2005」韓国 (2007年)

2004 「非情のオブジェ」東京国立近代美術館工芸館

「MINO CERAMICS NOW」岐阜県現代陶芸美術館

## 受賞歴

2021 2020年度日本陶磁協会賞

2017 U-50 国際北陸工芸アワード 奨励賞

2014 MOA岡田茂吉賞 新人賞

2009 菊池ビエンナーレ 奨励賞

2008 パラミタ陶芸大賞展 大賞

国際陶磁器展美濃 審査員特別賞

2005 イタリア ファエンツァ国際陶芸展 新人賞

## パブリックコレクション

Minneapolis Institute of Art、アメリカ

茨城県陶芸美術館

Palamita Museum、三重

MOA美術館、静岡

Faenza Ceramic Museum、イタリア

Anadole University Museum、エスキシェヒル、トルコ

# Y K G

Yutaka Kikutake Gallery

6-6-9 2F Roppongi, Minato-ku, Tokyo 106-0032, Japan  
Tel: +81 (0)3 6447 0500 Mail: info@ykgallery.com  
www.ykgallery.com

Museo Carlo Zauri、イタリア

Musée Cernuschi、フランス

Victoria and Albert Museum、イギリス

国立工芸館、石川