

**向山喜章**

1968 大阪府生まれ。現在、東京を拠点に制作活動をする。

2018-19 MGM リゾーツ・インターナショナルからラスベガスへ招聘  
ベラッジオスタジオにて、滞在制作

**個展**

- 2021 「1・8・88」 Yutaka Kikutake Gallery, 東京
- 2020 「22・22」 Yutaka Kikutake Gallery, 東京  
「3」 空蓮房, 東京
- 2019 「11・33」 Yutaka Kikutake Gallery, 東京
- 2018 「Maruyulate / Marugalate」 Yutaka Kikutake Gallery, 東京
- 2017 「Veda / Vendarta」 Yutaka Kikutake Gallery, 東京
- 2016 「Luminous / Lunar」 Yutaka Kikutake Gallery, 東京
- 2011 「Moonveda」 タグチファインアート, 東京
- 2010 「Zodionvega + Luminouspega」 KM STUDIO, 長野
- 2009 「Works 2001 – 2007」 KM STUDIO, 長野
- 2000 「Mellow Touch Mix 2000」 STUDIO EBISU, 東京
- 1998 「Cool Touch – クリテリオム 3 5」 水戸美術館, 茨城  
「A-W/S-S collection」 Contrepoint, 茨城  
「Maruyulates」 DRIES VAN NOTEN, 東京  
「Winter collection」 Gallery 360° , 東京
- 1997 「S-S collection」 Gallery 360° , 東京  
「Mellow Touch」 秋山画廊, 東京
- 1995 「Look for a Nut!」 Gallery360° , 東京  
「A-W collection」 Gallery360° , 東京
- 1994 「Maruyulate」 コバヤシ画廊, 東京  
「ワズエターナルスリープ」 ギャラリー・ラ・フェニーチェ, 大阪
- 1992 「スリープ」 秋山画廊, 東京  
「テンクウ」 コバヤシ画廊, 東京
- 1991 「ユヌフ」 青山ギャラリー, 東京

## グループ展

- 2022 「HaSACC 2022 佐島から三浦半島をつなぐ芸術祭」 浄楽寺,神奈川  
「KOTARO NUKAGA Ensemble #1」 KOTARO NUKAGA,東京
- 2021 「愛すべきアートのはなし」 銀座蔦屋書店 GINZA ATRIUM,東京
- 2020 「素材—その形と心 The Material -Its Form and Spirit」 gallery de kasuga,東京  
「海を渡った画家たち」 軽井沢現代美術館,長野
- 2019 「時を超える：美の基準」 元離宮二条城 二の丸御殿台所,御清所,京都
- 2018 「忘れられない、」 ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション,東京
- 2017 「宇宙と芸術」 アートサイエンス美術館,シンガポール
- 2016 「宇宙と芸術」 森美術館,東京
- 2014 「Towards the Future」 カドーロ,マインツ,ドイツ
- 2013 「横浜美術館コレクション展 2013 年度 第1期 「賛美小舎」 —上田コレクション」,  
神奈川
- 2012 「1 × 1」 KM STUDIO,長野
- 2009 「When Ideas become Form」 ギャラリー・ドロテア・ファン・デア・ケレン,  
マインツ/ヴェネツィア
- 2008 「Front Line」 ゾーン・コンテンポラリーアート,ニューヨーク,アメリカ
- 2007 「The Missing Paerce」 ルービン美術館,ニューヨーク,アメリカ  
ヤーバブエナセンター美術館,サンフランシスコ,アメリカ
- 2006 「The Missing Peace」 UCLA ホーラー美術館,ロサンゼルス,アメリカ  
ロヨラ大学美術館,シカゴ,アメリカ
- 2005 「秘すれば花—東アジアの現代美術」 森美術館,東京  
「Colour Tones」 マインツ大学,マインツ,ドイツ
- 2004 「Apriori-Show」 ギャラリー・ドロテア・ファン・デア・ケレン,  
マインツ/ヴェネツィア
- 2003 「B.L.H.Origin of Maruyulate - FIH Festival 2003」  
インゼル・ホンプロイヒ美術館,ノイス,ドイツ
- 2001 「拡張する絵画—色彩による試み」 佐倉市立美術館,千葉
- 2000 「Multiple unique works」 y+contact moving car,東京
- 1998 「Permeability」 ガレリアラセン,東京  
「Valentine display」 Vivre aoyama shop,東京

1997 「Kunst = Kapital」 ギャラリー360° ,東京  
「The Locked Room」 ギャラリー美遊,東京  
「Post cards & Art T-shirts」 ギャラリー360° ,東京  
「A piece of my art 4」 ギャラリー美遊,東京

1996 「Sweethearts」 ギャラリー360° ,東京  
「One Day One Show」 ギャラリー360° ,東京

1995 「Gift show」 Spiral,東京

## 出版物

『KISHO MUKAIYAMA 1993-2004』 Kisho Mwkaiyama Studio 2004年

## 参考文献

南條史生「素材とアート」『素材—その形と心』図録 gallery de kasuga 2020年  
pp.6-7, pp.29-30, p.38

谷口昌良（空蓮房）「光明に照らされて/仏教≡慈悲の現象学」2020年

Dawn-Michelle Baude「Kisho Mwkaiyama's permanent Mandalay Bay installation shines in an unexpected place」『Las Vegas Weekly』2019年3月7日

南條史生『時を超える：美の基準』2019年

稲石千奈美『PEN』CCCメディアハウス 2019年2月号(no.468) pp.110-111

Rebecca Orlov『VEGAS MAGAZINE』2018年10月号 p.44

南條史生『Kisho Mwkaiyama』図録 Yutaka Kikutake Gallery 2018年

小金沢智『忘れられない、展』図録 ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション 2018年  
p.4, pp.10-13, p.22

『The Universe and Art, An Artistic Voyage Through Space』図録 ArtScience Museum  
2017年 pp.11-12, pp.67-68

南條史生『宇宙と芸術展』図録 森美術館 2016年 p.58, pp.257-258

Patricia J. Graham『JAPANESE DESIGN Art, Aesthetics & Culture』 Tuttle Publishing 2014年  
p.62

『The Missing Peace, Artists & the Dalai Lama』図録 The Committee of 100 for Tibet & The  
Dalai Lama Foundation 2006年 p.71

南條史生『秘すれば花：東アジアの現代美術』図録 森美術館 2005年 pp.96-99

南條史生「光の物質化について」『KISHO MUKAIYAMA 1993-2004』 Kisho Mwkaiyama Studio  
2004年 pp.4-5

『チバ・アート・ナウ '00 拡張する絵画—色彩による試み』図録 佐倉市美術館 2001年  
pp.37-48, pp.76-77

鷹見明彦「現代美術色彩博物誌 蜜蝋のいるカラーチャート」『美術手帖』 美術出版社 2000年  
6月号(vol.52, no.788) pp.124-132

鷹見明彦「20世紀アートマテリアル&メディウム百科」『美術手帖』 美術出版社 1999年4月号  
p.49

渡部誠一「無意識の充填あるいは封印」『Cool Touch - クリテリオム35』 水戸芸術館現代美術  
ギャラリー 1998年

小泉晋哉「この人に注目」『日経アート』 日経BP社 1998年10月号 p.178

鷹見明彦「独習スルたましいからの流出 (エン・ソープ)」『向山喜章展 秋山画廊』 1997年

鷹見明彦「ARCHE・TYPE GIFT -ミユトスの粒素が奏でるカタチ-」『向山喜章展 ギャラリー360°』  
1995年

古屋俊彦「Reviews: 向山喜章 コバヤシ画廊」『美術手帖』 美術出版社 1994年11月号(vol.46,  
no.697) pp.219-220

高見堅志郎「生成の鼓動」『向山喜章展 ギャラリー・ラ・フェニーチェ』 1994年

## 主な所蔵先

森美術館,東京

横浜美術館,神奈川

軽井沢現代美術館,長野

転法輪寺,奈良

長應院,東京

企業

森ビル株式会社 アークヒルズ仙石山レジデンス,東京

株式会社大林組 品川本社,東京

CSL ベーリング株式会社,東京

日本サムソン株式会社,東京

株式会社ポンテヴェッキオホッタ,東京

株式会社カザッポアンドアソシエイツ,東京  
株式会社キルトプランニングオフィス,東京  
有限会社トルーパーワークス,東京  
サザビーズシカゴ コンテンポラリー,シカゴ  
MGM リゾーツ インターナショナル,ラスベガス