

平川紀道

1982 年生まれ

2005 多摩美術大学情報デザイン学科情報芸術コース卒業

2007 多摩美術大学大学院デザイン修了

現在、東京を拠点に活動中

個展

2022 「human property (alien territory) pt.2 - works in progress」 Yutaka Kikutake Gallery、東京

2019 「human property (alien territory)」 Yutaka Kikutake Gallery、東京

2017 「knowns unknowns and the (ir)reversible」 WRO Art Center、ヴロツワフ、ポーランド

「datum」 Yutaka Kikutake Gallery、東京

「datum」 モエレ沼公園 雪倉庫、札幌

2016 「datum」 豊田市美術館 大池、愛知

2015 「given」 Yutaka Kikutake Gallery、東京

2012 「static constants」 ONE、上海、中国

2011 「lower worlds」 limArt、東京

2010 「Global Bearing in Irreversible」 Kapelica Gallery、リュブリャナ、スロベニア

2008 「observers」 島根県立石見美術館

グループ展

2023 「文化庁メディア芸術祭 25 周年企画展」 寺田倉庫 B&C HALL / E HALL、東京

2022 「既知の宇宙 | 未知なる日常」 島根県立石見美術館、島根

「LUNA WATERSTAD 2022」 Fries Scheepvaart Museum、オランダ

「POCHEN Biennale 2022」 Kunsthaus Heckmann、ドイツ

「メディウムとディメンション Liminal」 柿の木荘、東京

2020 「QUASICRYSTAL コードによる織物の探求」 HOSOO GALLERY、京都

2019 「Any Tokyo 2019」 kudan house、東京

「MUTEK」 Shibuya Stream Hall、東京

「Sensory Canvas」 Shanghai Ming Contemporary Art Museum、上海、中国

「六本木クロッシング 2019 展：つないでみる」 森美術館、東京

- 2017 「Japanese Art」 Mystetskyi Arsenal、キエフ、ウクライナ
「13a BIENAL DE ARTES MEDIALES」 Museo Nacional de Bellas Artes、サンティアゴ、チリ
「beyond the seven」 Griffin Art Space、ワルシャワ、ポーランド
「ELEKTRA」 Usine-C,モントリオール、カナダ
「cho-shizen」 HUMO Gallery、チューリッヒ、スイス
「data-city」 Centre des Arts Enghien-les-Bains、アンギャン・レ・バン、フランス
- 2016 「NERIRI KIRURU HARARA - Mediacity Seoul 2016」 Seoul Museum of Art、ソウル
「COSMOS:Project Daejeon 2016」 Daejeon Museum of Art、テジョン、韓国
「FILE Sao Paulo 2016」 SESI-SP Art Gallery、サンパウロ、ブラジル
「Cairotronica」 Palace of Arts、カイロ、エジプト
「REUSE」 クウェート
- 2015 「TodaysArt Tokyo 2015」 T-Art Gallery、東京
「OPENSOURCE 2015」 NTT ICC、東京
- 2014 「Shenzhen New Media Art Festival」 value factory、深圳市、中国
「TodaysArt.NL」 ハーグ、オランダ
「磯崎新 都市ソラリス」 NTT ICC、東京
「文化庁メディア芸術祭」、愛知
- 2013 「反重力」 豊田市美術館、愛知
「art and collective intelligence」 YCAM、山口
「Datascape」 Queensland University of Technology、ブリスベン、オーストラリア
「潮位と鉄の半閉鎖的計測」 東京都写真美術館
- 2012 「青参道アートフェア 2012」 東京
「lichtstrome 2012」 コブレンツ、ドイツ
- 2011 「Japan Media Arts Festival Dortmund」 Dortmund U,ドルトムント、ドイツ
「European Media Art Festival」 オスナブリュック、ドイツ
- 2010 「オカルトテクニクス」 アキバタマビ 21、東京
「Japan Media Art Festival」 Istanbul Pera Museum、イスタンブール、トルコ
「OPEN SPACE 2010」 NTT ICC、東京
- 2009 「Digital Art Festival Taipei 2009」 Museum Of Contemporary Art、台北、台湾
「Festival della Scienza 2009」 Palazzo della Borsa、ジェノヴァ、イタリア
「I mondi di Galileo」 San Giorgio Maggiore、ベニス、イタリア

- 2008 「Digital Art Festival Taipei」 Museum Of Contemporary Art
台北、台湾
「CyberArts2008」 OK Centre、リンツ、オーストリア
「LandmarkProject III」 BankART Studio NYK、神奈川
「transmediale.08」 The House of World Culture、ベルリン
- 2007 「JMAF in Shanghai」 Shanghai Sculpture Space、上海、中国
「scopic measure #04」 YCAM、山口
「OPEN SPACE 2007」 NTT ICC、東京
「MILANO DESIGN WEEK 2007」 via savona 35、ミラノ、イタリア
「AUTAMATICA」 BankART Studio NYK、神奈川
「Power of Expression JAPAN」 国立新美術館、東京
- 2006 「Re:search」 せんだいメディアテーク、仙台
「ISEA2006」 サンノゼ、カルフォルニア、アメリカ
「Yokohama EIZONE」 BankART1929 Yokohama、神奈川
「The Art of Passat-ism」 丸の内オアゾ、東京
「JMAF 2005」 東京都写真美術館
- 2005 「しずおかコンテンツバレーフェスティバル」 旧富士銀行ビル、静岡
「Japan-Korea cultural exchange exhibition」 COEX Pacific Hall No.4、ソウル
「The Exploration of Time」 YCAM、山口
「Where am I?」 未来館、東京
「JMAF 2004」 東京都写真美術館

出版物

『a lower world』 Mirror 2011年