

Nerhol

■ 田中義久

- 1980 静岡県生まれ
2004 武蔵野美術大学造形学部空間演出デザイン学科 卒業
2026 慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科 修了

■ 飯田竜太

- 1981 静岡県生まれ
2004 日本大学芸術学部美術学科彫刻コース 卒業
2014 東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻 修了

個展

- 2026 「Unseen Body」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
2025 「種蒔きと鳥 Misreading Righteousness」 埼玉県立近代美術館、埼玉
「Household Vestiges」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
2024 「水平線を捲る」 千葉市美術館、千葉
「Tenjin, Mume, Nusa」 太宰府天満宮宝物殿、福岡
「Beyond the Way」 Museo Lenora Carrington、メキシコ
2023 「Affect」 第一生命ギャラリー、M5 Gallery、東京
「Zoe」 日本橋三越本店本館6階美術 コンテンポラリーギャラリー、東京
「REVERBERATION」 The Mass、東京
2022 「Naturalized Species」 伊勢丹新宿本店、東京
2021 「critical plane」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
2020 「lake, bridge, days, tree」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
2019 「釘がないので」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
2018 「釘がないので For want of a nail」 KASHIMA 2018 BEPPU ARTIST IN RESIDENCE、大分
「Representation」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
2017 「Interview, Portrait, House and Room」 Youngeun Museum of Contemporary Art、韓国
「Strange Attractor」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
2016 「Promenade」 金沢21世紀美術館、石川
「multiple – roadside tree」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
2015 「01」 Yutaka Kikutake Gallery、東京

- 「01 Scape」 G/P Gallery、東京
「Slicing the Onion」 POST/limart、東京
「Index」 foam museum、アムステルダム、オランダ
2014 「ATLAS」 IMA CONCEPT STORE、東京
「Scenery, Scene | 風景と景色」 EYE OF GYRE、東京
「tries to return / かえりみる」 gallery koko、東京
2013 「Scene to know」 VACANT、東京
「Misunderstanding Focus 16:9」 FRAMED* SPACE、東京
「Untitled/circle」 TRANS ART TOKYO、東京
「Portraits」 SLANT、金沢
2012 「Untitled/Nerhol」 GALLERY9.5、京都
「Misunderstanding Focus」 POST/limart、東京
2008 「SOURCE」 CALM & PUNK GALLERY、東京

グループ展

- 2026 「メディウムとディメンション：Continuum」 BAU SHIBUYA、東京
2025 「吸い込まれる」 Gallery Trax、山梨
2023 「sky」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
「RE:FACTORY」 寺田倉庫 G1・G3 ビル、東京
2022 「第八次椿会 ツバキカイ 8 このあたらしい世界 2nd SEASON “QUEST”」
資生堂ギャラリー、東京
2021 「第八次椿会 ツバキカイ 8 このあたらしい世界」 資生堂ギャラリー、東京
2020 「New Photographic Objects 写真と映像の物質性」 埼玉県立近代美術館
「ルイジトコトナリ - 類似と異なり」 はじまりの美術館、福島
「VOCA 展 2020 現代美術の展望 - 新しい平面の作家たち」 上野の森美術館、東京
2017 「夏の企画展 千一億年トンネル 浜口陽三 奥村綱雄 ネルホル 水戸部七絵」
ミュゼ浜口陽三・ヤマサコレクション、東京
「VOCA 展 2017 現代美術の展望 - 新しい平面の作家たち」 上野の森美術館、東京
2016 「めぐりアート静岡」 静岡市美術館
「From Seeing to Seen」 SEZON ART GALLERY、東京
2015 「PERFORMANCE/8.6.2015 石田尚志 x Nerhol」 Yutaka Kikutake Gallery、東京
「SHASHIN! Japanese Photography Then/Now」 Sotheby's Hong Kong Gallery、香港
「Sharing Footsteps Sharing Footsteps」 YOUNGEUN MUSEUM OF CONTEMPORARY ART、
韓国

受賞歴

2020 「VOCA 展 2020」 VOCA 賞

2025 令和 6 年度（第 75 回）芸術選奨文部科学大臣新人賞

コレクション

東京都写真美術館

埼玉県立近代美術館

千葉市美術館

太宰府天満宮（福岡）

Fundación AMMA（メキシコ）

Youngeun Museum of Contemporary Art（韓国）

Foam Museum（アムステルダム）

出版物

『Nerhol 種蒔きと烏 Misreading Righteousness』国書刊行会 2025

『Nerhol 水平線を捲る』国書刊行会 2024

『Nerhol 2007-2024』国書刊行会 2024

『For want of a nail』Yutaka Kikutake Gallery 2019

『Promenade multiple – roadside tree』My Book Service/Yutaka Kikutake Gallery 2016

『Phrase of Everything』IMA Photo books 2014

『Misunderstanding Focus』SLANT 2013