

片山真理

- 1987 埼玉県生まれ、群馬県育ち
2010 群馬県立女子大学文学部美学美術史学科 卒業
2012 東京芸術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻 修了

個展

- 2025 「Mari Katayama: Tree of Life」 V&A South Kensington、ロンドン
「study for caryatid」 Atelier Jolie、ニューヨーク
- 2024 「this is how we stand our ground」 Galerie Suzanne tarasieve、パリ
- 2023 「Mari Katayama -Display at Tate Modern, Performer and Participant」 Tate Museum, ロンドン
「possession / bystander」 project room Galerie Suzanne tarasieve、パリ
「Mine and Yours」 Foto Arsenal Wien, MuseumsQuartier、ウィーン
「Cavern」 Gallery ETHER、東京
- 2022 「possession」 ふげん舎、東京
「Mari Katayama」 Kaunas Photography Gallery、リトアニア
- 2021 「leave-taking」 Akio Nagasawa Gallery、東京
「home again」 ヨーロッパ写真美術館、パリ
「Vieraita itsellemme – Strangers to Ourselves」 ポリ美術館、ポリ
- 2020 「home again」 嶋臺ギャラリー 京都国際写真祭、京都
- 2019 「Mari Katayama」 ミシガン大学美術館 Irving Stenn, Jr. Family Gallery 、アナーバー
「Broken Heart」 White Rainbow、ロンドン
- 2017 「19872017」 ガトーフェスタハラダ本社ギャラリー、群馬
「帰途」 群馬県立近代美術館 展示室 5、群馬
- 2016 「セルフポートレートとオブジェ」 ルネスホール、岡山
「アーティスト in 六区 vol.3 片山真理/ bystander」 宮浦ギャラリー六区、直島
- 2016 「Shadow Puppet – 3331 ART FAIR recommended artists」 3331 ギャラリー、東京
- 2015 「25 days in Tatsumachi Studio」 ロブソンコーヒーアーツ前橋店、群馬

- 2014 「you're mine」 Traumaris、東京
「片山真理個展」 キッチンギャラリー、パリ
- 2009 「片山真理個展」 ギャラリー J、群馬
- 2008 「片山真理個展」 Slow Time、群馬

グループ展

- 2025 「Women in Photography」 V&A Parasol Foundation、ジブラルタル
「Design and Disability」 V&A South Kensington、ロンドン
「Tokyo Biennale 2025」 エトワール海渡リビング館、東京
「I'll Be Your Mirror: Women's Self-Portraits from the Collection」 Fotomuseum、デン・ハーグ
「MAM Collection 019: Viewpoint – Haruki Maiko, Katayama Mari, Yoneda Tomoko」 森美術館、東京
「総合開館 30 周年記念 TOP コレクション 不易流行」 東京都写真美術館、東京
- 2024 「タグチアートコレクション×弘前れんが倉庫美術館 どうやってこの世界に生まれてきたの？」、弘前れんが倉庫美術館、弘前
「I Hit You With a Flower – sugar-coated art with a punch」 Stedelijk Museum、スヒールダム
「Mondes flottants, du Japonisme à l'art contemporain」 Les Franciscaines、ドーヴィル
「Quelle joie de vous voir / I'm So Happy You Are Here」 Les Rencontres d'Arles、アルル
「Acts of Resistance: Photography, Feminisms and the Art of Protest」 South London Gallery、ロンドン
「Loving the Alien」 La Casa Encendida、マドリード
「Désordres, collection Antoine de Galbert」 MAC Lyon、リヨン
- 2023 「LOVE: Still Not the Lesser」 現代写真美術館、シカゴ
「KIRYU Days—昨日の明日、そしてこれから」、大川美術館、桐生
「Body Politics」 トーランス美術館、カリフォルニア
「Ragusa Foto Festival 」 Palazzo Cosentini、ラグーザ
「Living A Performance Artist's Life: 2023 Performance Art Documental Exhibition」 MadeIn Art Museum、上海
「Mirror of self created by Hangar within the framework of PhotoBrussels Festival」 ハンガー

フォトアートセンター、ブリュッセル

2022 「Contemporary Art Festival CHAOS : CALM」 バンコクアートアンドカルチャーセンター、
バンコク

「JAPAN. BODY_PERFORM_LIVE Resistance and Resilience in Japanese Contemporary Art」
PAC Milano、ミラノ

「岡山芸術交流 2022 : DO WE DREAM UNDER THE SAME SKY」 岡山

「潜在景色」 アーツ前橋、群馬

「Empowerment」 Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg

「Fashion Is a Verb: Art, Performance, and Identity」 ウィリアムパターソン大学南ギャラリー
ー、ニュージャージー州、アメリカ

2021 「Look! Revelations on Art and Fashion」 Marta Herford Museum for Art, Architecture, Design、
ヘルフォルト、ドイツ

「リバーシブルな未来 日本・オーストラリアの現代写真」 東京都写真美術館、東京

「北九州未来創造芸術祭 ART for SDGs」 北九州市立美術館、福岡

「第 45 回木村伊兵衛写真賞受賞作品展 片山真理写真展 横田大輔写真展」 ニコンプラザ、
THE GALLERY、大阪

「HOME/TOWN」 太田市美術館・図書館、群馬

「第 45 回木村伊兵衛写真賞受賞作品展 片山真理写真展 横田大輔写真展」 新宿ニコンプラ
ザ THE GALLERY、東京

「桐生の作家コーナー」 大川美術館、群馬

「コレクション展」 愛知県美術館、名古屋

「アネケ・ヒーマン&クミ・ヒロイ、潮田 登久子、片山 真理、春木 麻衣子、細倉 真弓、
そして、あなたの視点」 資生堂ギャラリー、東京

2020 「Jimei x Arles International Photo Festival」 三影堂廈門写真アートセンター、廈門

「Transhuman From Prosthetics to Cyborg」 Museum Ulm、ドイツ

「ライフ 生きることは、表現すること」 熊本市現代美術館、熊本

2019 「第 35 回 写真の町東川賞受賞作家作品展」 東川町文化ギャラリー、北海道

「第 58 回 ヴェネチア・ビエンナーレ : May You Live in Interesting Times」 ジャルディーニ、
アルセナーレ、ヴェネチア

「松本俊介 子どもの時間」 大川美術館、群馬

2018 「つまずく石の縁 -地域に生まれるアートの現場-」 前橋中心市街地各所、群馬

- 「Body Politics: What Defines the Body? 『身体をめぐる政治性:からだを定義づけるもの』」
KANA KAWANISHI PHOTOGRAPHY、東京
- 「How Many Miles to Babylon? 」 MIYAKO YOSHINAGA、ニューヨーク
- 2017 「無垢と経験の写真日本の新進作家 vol. 14」東京都写真美術館、東京
- 「未来への狼火」太田市美術館・図書館、群馬
- 「Pro(s)thesis & Posthuman Complisities」ウィーン造形芸術アカデミー絵画館、ウィーン
- 2016 「DAEGU PHOTO BIENNALE 2016, Me in the Photography」Daegu Culture & Arts Center、大邱
- 「六本木クロッシング 2016 展：僕の身体、あなたの声」森美術館、東京
- 2015 「超克する少女たち」ギャラリーパリ、神奈川
- 「現在幽霊画展」TAV ギャラリー、東京
- 2013 「L'Experience Japonaise」フランス国立劇場 La Cricree、マルセイユ
- 「あいちトリエンナーレ 2013」納屋橋会場、愛知
- 「KISS THE HEART#2」伊勢丹新宿店、東京
- 2012 「明治大学和泉図書館ギャラリー展示」明治大学、東京
- 「自由について 2 メガネ + 片山真理」トラウマリス、東京
- シブカル祭。/ PARCO、東京
- 「アートアワードトーキョー丸の内 2012」行幸地下ギャラリー、東京
- 「東京藝術大学先端芸術表現科 卒業・修了制作展 2012」BankART Studio NYK、神奈川
- 2011 「CunCun 展」ギャラリーコンシール渋谷、東京
- 2010 「Identity, body it. —curated by Takashi Azumaya—」NCA、東京
- 2009 「First EXPO ART 1stJAPAJ」大泉町文化ホール、群馬
- 2008 「壁画制作」社会福祉法人上州水土舎、群馬
- 「ART MAGMA」旧麻屋デパート、群馬
- 2006 「第 58 回 日本アンデパンダン展」東京都美術館、東京
- 2005 「群馬青年ビエンナーレ '05」群馬県立近代美術館、群馬

受賞歴

- 2020 第 45 回木村伊兵衛写真賞
- 2019 第 35 回写真の町東川賞 新人作家賞

- 2015 3331 Art Fair 2015 -Various Collectors' Prizes- 和多利浩一賞、吉本光宏賞、三宅里奈賞
2012 アートアワードトーキョー丸の内 2012 グランプリ
2005 第8回 群馬青年ビエンナーレ '05 奨励賞

パブリック・コレクション

CNAP – Centre national des arts plastiques (パリ、フランス)、Pori Art Museum (ポリ、フィンランド)、国立国際美術館 (大阪、日本)、愛知県美術館 (愛知、日本)、Victoria and Albert Museum (ロンドン、イギリス)、Fotomuseum Den Haag (オランダ、デン・ハーグ)、Bangkok Art Biennale Foundation (タイ、バンコク)、MEP – Maison Européenne de la Photographie (パリ、フランス)、富山県美術館 (富山、日本)、高松市美術館 (高松、日本)、MOCP – Museum of Contemporary Photography Columbia College Chicago (シカゴ、アメリカ)、Tate Modern (ロンドン、イギリス)、RISD museum – Rhode Island School of Design Museum (ロードアイランド州、アメリカ)、Kaunas Photography Gallery (カウナス、リトアニア)、森美術館 (東京、日本)、東京都写真美術館 (東京、日本)、アマナコレクション (東京、日本)、アーツ前橋 (群馬、日本)、大川美術館 (群馬、日本)、ガトーフェスタハラダ (群馬、日本)、Fondation Antoine de Galbert (パリ、フランス)

出版

『Synthesis』 SPBH Editions / MACK, 2025

『Catalogue Mari Katayama』 Suzanne Tarasieve Paris, 2025

『GIFT』 United Vagabonds, 2019

『Un certain désordre #1』 Edité par la Fondation Antoine de Galbert – collection Un certain désordre, 2021