今までは自分のことで精一杯で、あまり良い人間とは言えなかったと思う──そ
う自ら語るアーティストの石原海は、「でも、2021年から本当に人間性が変わった
んです。ここ数年はみんなが生きやすい社会全体について考えるようになって。最
新作『Nocturnal Melody』にもその変化は表れています」と続ける。これまで一
度でも石原海の作品に触れたことがある人なら、彼女の口から、作品制作のモチ
ベーションとして他者への思いが語られることに驚くかもしれない。
18年、東京藝術大学の卒業制作で注目を集め、翌年にはロッテルダム国際映画
祭に選出。以降は英国にも拠点を置き、BBC制作で短編を放映。22年の『重力の
光：祈りの記録篇』でその名はさらに広く知られることになった。これまでの作品
はいずれも、石原自身の極めてパーソナルな物語を主題としてきた。では、21年
に一体どのような心境の変化が起きたのだろうか？
「今まで作品制作は苦しんでいる自分に対して行う、救いのようなものでした。で
も、『重力の光』を通していろんな人と酒を酌み交わすなかで、本当の意味で他者
を愛し、相手の幸せを願えるようになったんです。そこから、いい意味で自分自身
への興味が薄れていきました」
常に複数のテーマを温めているという石原。そして、そのテーマに重なる人物と
出会った瞬間、制作が始まる。今回ロンドンで発表した新作も、まさにそうだった。
10代のころから関心を抱いていた、夜に生きる女性たちの物語。そこに、5完璧な
女の子6と石原が呼ぶ、ジェントルマンズクラブでダンサーとして働くカタリナとエ
リとの出会いが訪れ、作品が形をなしていった。石原が夜に惹かれる理由には、
まさに興味を失ったばかりだと語る自己の存在がある。「両親とも夜に働く仕事
をしていて、人は朝に起きて働くものなんだって、大人になるまで知らなかったん
です。かつては家庭環境をトラウマのように感じていたけれど、ようやく向き合え
るようになりました。出発点は個人的な体験。でも、客観視できるようになった今
だからこそ、本作では自分と同じような環境で育つ次世代のことを考えて制作で
きました」
ちょうど制作の渦中は、社会情勢が揺れ動き、国内ではクマ被害が相次いだ時
期。政治や社会問題へ関心を向けてきた石原は、本作にもそうした視点を反映さ
せているという。「 夜の店で踊るダンサーって、店の中では美しい存在として崇め
られている一方で、社会一般では決して良いイメージばかりではないですよね。
極端なたとえかもしれないけれど、クマも同じだと思ったんです。保護されるべき
存在とされながら、人間社会に5迷惑6をかけた瞬間に有害視される。小さな攻撃
を仕掛けることで社会からようやくまなざされることは、ある種のレジスタンスで
もあると思ったんです。だから本作では、女の子たちを夜行性動物のように描い
ています」
VOGUE JAPAN NEWSLETTERS
VOGUE JAPAN編集部が厳選したトレンドとハイライトを毎週お届けします。
必ず利用規約‧個人情報保護方針をご確認のうえ、同意いただける場合は「登録する」ボタンをクリックして下さい。
ほかにも気になっているテーマとして、ドイツの民話『ハーメルンの笛吹き男』が
あるという。ネズミ駆除の報酬を反故にされた笛吹き男が、報復として町中の子
どもたちを連れ去る──そんな物語である。「ワーキングクラスのヒーローのよう
に感じました。階級が低いから、正当な対価を支払わなくてもいい存在として扱
われていたのかなって。だからこそ彼は事件を起こし、自分たちも対等に扱われ
るべき存在なのだと気づかせたんじゃないかと思いました」
石原が拠点を置くイギリスは今なお階級社会の色が濃く残る国だ。しかし、そうし
た土地で5年暮らしてきたからこそ、自身が置かれている立場を、以前より客観的
に見つめられるようになったという。次回作で題材に考えるのは、北九州を舞台
とした新作だ。
「自分自身も、幼少期から笛吹き男と同じ気持ちになる場面がたくさんありまし
た。でも助成金や奨学金、仕事をくれる周り人々のおかげで作家として生きてい
けている自分は、過去の状況と比べて、すでにある種特権的な場所にいると自覚
しています。だからこそ、いつまでも弱音を吐いていてはいけないと、どこか吹っ
切れた部分があります。これからも作品を通して、社会で可視化されていない
人々とともにいることができればと思っています」
Profile
石原海 UMI ISHIHARA アーティスト
1993年東京都生まれ。東京藝術大学大学院映像研究科修了。ロンドンと東京を
拠点に活動し、個人的な記憶と社会的現実を結びつけ、周縁化されたコミュニ
ティの生活史を主題に制作。主な上映‧展示に、ロッテルダム国際映画祭、東京都
写真美術館、ルイ‧ヴィトン財団美術館、BFISouthbankなど。
Photos: Harrison Dilks　Text: Yoshiko Kurata　Editor: Yaka Matsumoto
BREAKOUT VOICES──カルチャーシーンを牽引する新世代の革新者たち
黒川想矢──「小学生のころ、理科室にこもって宇宙の本を読んでいました」
LANA──「今の時代の表現者にとって大切なのは嘘がないこと」
野村裕基──「人間をあるがままに写す狂言を、たくましく美しく、ときに面白く
表現したい」
田代夢々──「長い時間をかけて少しずつ成長していく建築のあり方を提案し
たい」
AYUMU IMAZU──「かっこいい音楽というよりは、人の心を動かすものを生み
出したい」
星街すいせい──「世間にとって『なじみのある存在』になりたい」
三宅香帆× 伊藤亜和 対談──対照的なふたりの書き手が語り合う、「読むこ
と」、「書くこと」そして「届けること」
石原海──「作品を通して、社会で可視化されていない人々とともにいること
ができれば」
広瀬奈々子‧孫 明雅‧寺田ともか‧古川 葵──是枝裕和が発案した「監督助
手」というポジションで育まれた、次世代を担う映画監督たち
中西希亜良──「ポジティブで眩しい方に憧れます。私もたくさんの人に愛され
る存在になりたい」
ライフスタイル / LIFESTYLE インタビュー / INTERVIEW ロンドン / LONDON
政治 / POLITICS
VOGUE JAPAN
NEWSLETTERS
VOGUE JAPAN編集部が厳選したトレンドとハイライトを毎週お届け
します。
必ず利用規約‧個人情報保護方針をご確認のうえ、同意いただける場合は「登録する」ボタンをクリックして下さ
い。
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
石原海──「作品を通して、社会で可視化されていない
人々とともにいることができれば」【BREAKOUT
VOICES vol.8】
映画『重力の光：祈りの記録篇』が話題を呼んだアーティストの石原海。映像を通して社会の周縁にいる人々
を描いてきた彼女が語る、「自分を保つ」ものから「自分と同じような環境で育つ次世代のため」へと変化した
制作姿勢とは。
BY YOSHIKO KURATA、YAKA MATSUMOTO、HANAE
IWASAKI
2026年7月1日
MOST POPULAR
FASHION
BY MAYUMI NUMAO
FASHION
BY REONA KONDO
FASHION
BY HANNAH JACKSON
BTS Vも着用！ 顔を覆うほどの「アビエー
ター サングラス」が2026年夏の最重要ト
レンドに
エトロ、King & Prince 髙橋海人とのコ
ラボカプセルコレクション第2弾を発表！
デュア‧リパ、仕事復帰はオールホワイ
ト。アクセサリーで魅せる夏の着こなし
PROMOTION
BY RALPH LAUREN
ラルフ ローレンにとっての日本の存在と
は
MOST POPULAR
FASHION
BY MAYUMI NUMAO
FASHION
BY REONA KONDO
FASHION
BY HANNAH JACKSON
BTS Vも着用！ 顔を覆うほどの「アビエー
ター サングラス」が2026年夏の最重要ト
レンドに
エトロ、King & Prince 髙橋海人とのコ
ラボカプセルコレクション第2弾を発表！
デュア‧リパ、仕事復帰はオールホワイ
ト。アクセサリーで魅せる夏の着こなし
PROMOTION
BY AUDI
仲野太賀が出会った、新型Audi Q3と
いう新たな才能
FEATURE
PROMOTION
若きダンサーを支える“美しさのルー
ティン”
CURÉL
光の軌跡をバッグに投影。バオ バオ
イッセイ ミヤケから新作「WARP」が
登場
ISSEY MIYAKE
誰にも邪魔されない、究極の休息を｡
世界遺産を望む絶景ヴィラが誕生
HAIMURUBUSHI
羊蹄山を望む夏のホテルステイ
HILTON
VOGUE RECOMMENDS
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
マリリン・モンローも身につけた「呪い
のダイヤモンド」の数奇な物語
PROMOTION
シーンを選ばない、一生もの腕時計を
チェック
GRAND SEIKO
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
岡本多緒が『急に具合が悪くなる』で
女優賞を受賞！ カンヌ国際映画祭で
日本人監督が披露した注目作をレ
ビュー
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
三碧木星人が2026年下半期の好発
進のために、朝にするべき開運アク
ションは？【九星気学で占うカンタン
開運術】
PROMOTION
ルイ・ヴィトン、1年ぶりの新作が描く
美
LOUIS VUITTON
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
クィア研究に出合って想像力を持て
た。恋リア出演者・フーウェイの現在
地──前編【プライド月間 2026】
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
ケンダル・ジェンナーの別邸へ。ヴィ
ンテージ家具を生かしたグランマシッ
クな家づくり
PROMOTION
石橋静河が、ディオールの新たな香り
を紐解く
DIOR
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
一白水星人が2026年下半期の好発
進のために、朝にするべき開運アク
ションは？【九星気学で占うカンタン
開運術】
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
中島美嘉が手放せない、歌姫らしさあ
ふれるお気に入り品【セレブの愛用
バッグと必需品】
PROMOTION
優しさと覚悟をジュエリーに。HANA
NAOKOの現在地
PANDORA
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
マイケル・ジャクソンの光と影はいか
に？ 映画『Michael／マイケル』をレ
ビュー
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
星街すいせい──「世間にとって『な
じみのある存在』になりたい」
【BREAKOUT VOICES vol.6】
PROMOTION
きらめきへダイブ──ちゃんみな、輝
きを束ねるシャネルのサマーリップ
CHANEL
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
三宅香帆× 伊藤亜和 対談──対照
的なふたりの書き手が語り合う、「読
むこと」、「書くこと」そして「届けるこ
と」【BREAKOUT VOICES vol.7】
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
この夏、気になるあの人との関係は？
──6月30日からの水星逆行の影響
と合わせて知りたい、2026年夏の運
勢
PROMOTION
多彩なルックを楽しめる、次世代リッ
プグロスが誕生
CHANEL
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
中西希亜良──「ポジティブで眩しい
方に憧れます。私もたくさんの人に愛
される存在になりたい」
【BREAKOUT VOICES vol.10】
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
七赤金星人が2026年下半期の好発
進のために、朝にするべき開運アク
ションは？【九星気学で占うカンタン
開運術】
PROMOTION
永遠のアイコン、パンテールが放つ比
類なき存在感
CARTIER
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
九紫火星人が2026年下半期の好発
進のために、朝にするべき開運アク
ションは？【九星気学で占うカンタン
開運術】
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
田代夢々──「長い時間をかけて少し
ずつ成長していく建築のあり方を提
案したい」【BREAKOUT VOICES
vol.4】
PROMOTION
セレブリティに愛される時計
ROLEX
LIFESTYLE / CULTURE & LIFE
【Amazon プライムデー 2026】い
つ開催？ セールになったら狙いたい
VOGUEおすすめアイテムも併せて
チェック！
SEE MORE STORIES
FASHION
BEAUTY
CELEBRITY
LIFESTYLE
RUNWAY
HOROSCOPE
VIDEO
VOGUE SHOP
PHOTOVOGUE
CONDÉ NAST JAPAN
VOGUE
WIRED
GQ
|
© Condé Nast Japan ALL RIGHTS RESERVED | WEBサイト内の商品価格表示について、2021年4月1日以降は消費税込み総額表示に統一いたしました。
利用規約と個人情報保護方針 | お問い合わせ | 採用情報 | 広告掲載 | VOGUE JAPAN ID | MAGAZINE | STAFF | SITE MAP
纏う人の五感を静かに揺さぶる、カルティエ至高のハ
イジュエリー
「カルティエにとって、創作の原点は常にストーンにある」──その
哲学が結晶したハイジュエリーコレクション「ル クール デ ピエー
ル」が誕生した。
IN COLLABORATION WITH CARTIER
READ MORE
登録する
登録する
MANAGE PREFERENCES Japan
MAGAZINE & MEMBERS
FASHION BEAUTY CELEBRITY LIFESTYLE RUNWAY HOROSCOPE VIDEO SHOPPING