CULTURE / PROFILE / 2022.05.14

石原海 Umi Ishihara

SERIES / 3D ARTISTS 100

（『重力の石』（2021））

石原海は、映像監督兼アーティストとして、主な制作テーマは宇宙。近年では国内外の数社から、たさまざまな音楽のMVを制作して、制作された映像「石原の石重者」は、記憶を失なくなる石の能力の謎を巡りたどりつくその石の正体とアルジャーノンを巡る物語の2部作。その後20分弱にロングバージョンとして完成されたが、近作の「重力の石」は、コロナ禍による宇宙空間の表現から解放し、引っ越したばかりの東京で感じたリモートメンタリーの風景である。某人の観行時間をする数日に行年間あり、海うえ生をによる聖書者を主題にした、聖書人物には、完全流浪者者もあり、社会にうまく適合できないが思いを込めた人生を思とようとする表現は、彼女の作品に共通した特質でもある。映画制作の合間、映像を通じたインスタレーションを広く発表し、国内外の数社から、音楽の依頼を受けている。

石原海
Umi Ishihara

1993年東京生まれ。九州共生会、2016年東京藝術大学美術学部油画彫刻科卒業。現在ロンドンスペアールスタジオ入居中。ロンドン在住。2019年東京都生まれ。2018年1月に、2018年1月に、2018年1月に、