UMMMI.／石原 海：パーソナルなおしゃべりを社会的な問いに｜GINZA CREATER'S FILE vol.1

14 Dec 2020

GINZA CREATER'S FILE

映像の分野で活躍する気鋭のクリエイターをマンスリーで紹介する新連載「GINZA CREATER'S FILE」。第1回目は、〈ルイ・ヴィトン〉の作品を手がけたことでも話題となったUMMMI.さんをピックアップ。映像に出合ったきっかけ、これまでの作品に込められた想いを聞きました。

UMMMI.／石原 海

アーティスト、映像作家

©横山純

パーソナルなおしゃべりを
社会への問いかけにしていく

2018年にロンドンへ移住し、イギリスと東京を拠点に制作活動を続けるUMMMI.さんは、小さい頃から自分が何がしたくてできるかどうかに自覚的だった。紙芝居を作っては人に見せていた幼い頃、「自分の絵に納得がいかない」と思ったという彼女は、美術館へ通うようになると同時に、絵では勝負できないと早々に気づく。時を同じくして、親の友人から安いデジカメをもらった。写真を撮るうちに動画撮影機能があることに気づき、実験的な映像を独学で撮り始める。

「中学2年生くらいまで、ちゃんと映画を観たことがなくて。でも、スタンリー・キューブリックの『時計じかけのオレンジ』(71)という文化的でありながら間口の広い映画を知ったことをきっかけに、ジャン＝リュック・ゴダールやジョナス・メカスといった〝わたしたちの映画〟と思わせてくれる作品と出合った。その頃から映画を撮りたいと思い始めて。だから、ジョン・カサヴェテスやライナー・ヴェルナー・ファスビンダーのような、もともとお金がない中で自分たちで集まって映画を作り続けてきた人たち、インディペンデントシネマへの尊敬の念があるし、確実に彼らから影響は受けています」

東京藝術大学在学中は先端芸術表現科に通い、現代美術表現を学んだ。卒業制作『忘却の先駆者(The Pioneer)』を国際映画祭に出品したことが、世界への第一歩となる。

「『忘却の先駆者(The Pioneer)』は、私の若年性アルツハイマーの母親に対する愛であり、社会や政治への問いかけでもある作品。ものすごくパーソナルな部分を主人公の女の子に託すことができた。大切な映画です」

そして、リクルート財団から支援を得たことからイギリスへ渡る。渡英後に現地で制作した『狂気の管理人(Janitor of Lunacy)』は、英BBC、BFI(英国映画協会)の出資による民放作品。デートアプリを使うロンドナーたちに体験を聞いたり、個人的な趣味が爆発しているすごいサイトを見つけたことがきっかけに生まれたデジタル世代の物語だ。

今年からロンドン大学ゴールドスミス校の大学院で、映画制作を学ぶという彼女だが、創作のソースとなるのは、やはり出会いだという。

「人と話したり、遊びに行くのが重要。友達だったり、全然関係ない人とも道端で会話したりします。たとえば、鼻水が止まらなくて、スーパーに行ったらファミリー用の7個セットのティッシュ箱しか売ってなくて。それを持ってカムデン川沿いを歩いてたら、『ティッシュを1箱くれたら、好きな詩をどれか読んであげる』と詩を書いているおじいちゃんに言われたり。日本でもロンドンでも、割とそういうところに時間を割いて、ちょっとずつノートにためています。最近はアマゾンのレビューだったり、動画のコメント欄読むのにもハマってるんです。帰ってきて、YouTubeを開いて、酒を飲みながら熱いコメント欄を読んで、号泣するみたいな(笑)」

イギリスを代表する公共メディア、BBCで監督したことで、現地でのコネクションも一気に広がった。ハイブランドのPVやミュージシャンのMVの撮影は、友人のつながりを通して依頼されることが多いそう。映画を撮り続けながらも、現代美術館での展示に向けたコンセプトベースの作品づくり、純粋な楽しみである広告も、全部同時にやっていくのが、UMMMI.さん流。彼女の創作のモチベーションは、どこにあるのだろうか。

「私は定職には就いてないけど友達がすごくたくさんいる、という一般的ではない両親のもとで育ったんです。小さい頃から家は変わってるとは思っていましたが、本を読んだり、映画を観たりするといろんな人が出てきて、世の中の複雑な構造が立ち上がって見えて。私も、なんとなく社会に上手く適応できない状況に陥ってしまう人たちを作品ですくいあげていけたら、と思うようになりました」

そんなUMMMI.さんは、中学生の頃から哲学書を愛読していたとか。軸にあるのは、フランス出身のシモーヌ・ヴェーユとミシェル・フーコーの思想だ。
「どん底のままの自分をどうやって許して生きていくか、という哲学に影響を受けています。周りの人と話すことでその哲学を肉付けして、日常に応用していく。それをずっと繰り返している気がする」

直近の野望は、長編を日本で撮ること。「銀座で働く女の子と、北海道の男の子が恋に落ちる話を撮りたい。今、短編も書いていて、この夏には撮れたらいいなと思っています」

©Louis Vuitton

忘却の先駆者(18)
オリンピック前に、記憶を失わなくなるクスリの服用が義務づけられるが、若年性アルツハイマーを患う母にだけその薬が効かない。中川えりなほか出演。東京藝術大学での卒業制作であり、ロッテルダム国際映画祭に選出された。

profile

UMMMI.／石原 海

1993年東京都生まれ、東京藝術大学卒業。2018年にUCA芸術大学映画学科に公益財団法人江副記念リクルート財団アート部門奨学生として留学。愛、ジェンダー、個人史と社会をテーマに、活動中。

HP: http://www.ummmi.net/
Instagram: @ 81
Twitter: @ ummmi

Credit

Photo: Jun Yokoyama　Text: Tomoko Ogawa

Tags

#クリエイター　#クリエイターズファイル

PROMOTION

森田想と〈オン〉の梅雨さんぽ。三太と、相棒ジャケットと

〈オン〉と私の日常 #2

24 June 2026

PROMOTION

臼田あさ美、杉咲花と名所だらけの鋸山へ

ASAMI THE MOUNTAIN vol.8

23 June 2026

PROMOTION

サロン専売のヘアケアブランド〈oggi otto〉が代官山で初のコラボイベントを開催

11 June 2026

PROMO

さらり Tシャ

新色、

12 June

Latest Articles || 最新記事 ||

New!

BEAUTY

髪も頭皮も老けさせる日差しを徹底ブロック！最優先のヘアケア

08 July 2026

New!

FASHION

「アークテリクス 神田ブランドストア」が移転リニューアル！

街とアウトドアをつなぐ、新たな拠点へ

08 July 2026

New!

FASHION

高円寺「Waffle House」ピュアで奇妙で愛おしい、打算なきアイテムが集う古着店

よいお店にはマニアな店主｜ただ ひろみさん

08 July 2026

New!

BEAUTY

〈ルイ・ヴィトン〉の「LV クレヨン」で広がるリップメイク

ビューティーラインに新作が登場！

08 July 2026

記事一覧を見る →

Fashion || ファッション ||

New!

FASHION

「アークテリクス 神田ブランドストア」が移転リニューアル！

街とアウトドアをつなぐ、新たな拠点へ

08 July 2026

New!

FASHION

高円寺「Waffle House」ピュアで奇妙で愛おしい、打算なきアイテムが集う古着店

よいお店にはマニアな店主｜ただ ひろみさん

08 July 2026

New!

FASHION

〈ビルケンシュトック〉×〈レペット〉ロマンティックなサンダルが登場

バレエを想わせるエレガントな3モデル

06 July 2026

New!

FASHION

〈シャネル〉オートクチュールの秘密と歴史

数字で見る、知るオートクチュール

06 July 2026

記事一覧を見る →

Beauty || ビューティー ||

New!

BEAUTY

髪も頭皮も老けさせる日差しを徹底ブロック！最優先のヘアケア

08 July 2026

New!

BEAUTY

〈ルイ・ヴィトン〉の「LV クレヨン」で広がるリップメイク

ビューティーラインに新作が登場！

08 July 2026

New!

BEAUTY

〈シャネル〉「ルージュ ココ イドゥラ グロス」小松菜奈、ちゃんみな、JURIN（XG）のお気に入りカラーは？

ポップアップラジオステーション「CHANEL RADIO SHINE FM」に豪華メンバーが登場

07 July 2026

BEAUTY

モデル、環境活動家NOMAの“山コスメ”

GINZA的アウトドア入門

05 July 2026

記事一覧を見る →

Recommend || これ読んだ？ ||

FASHION

そろえておきたい！朝、迷わず手に取れる名品

仕事服をアップデートするSTYLE TIPS vol.1

17 May 2026

COMICS

連載「Oops! ウープス!」vol.6

日常の些細な失敗をTess Smith-Robertsがユーモラスに描きます

05 May 2026

CULTURE

朝吹真理子のエッセイ『信号旗K』がついに書籍化！

各界のゲストと語らう訪問記録が7月9日に発売

25 May 2026

FOOD

ゆで豚があれば

平松洋子「小さな料理 大きな味」Vol.97

06 June 2026

LIFESTYLE

写真家・池野詩織の京都案内：レトロ喫茶、角打ち酒場、八瀬の川遊び

この街のホットスポット vol.1

01 June 2026

INTERVIEW

映画『シラート』のオリベル・ラシェにインタビュー

「私たちを揺さぶることは、“人生”なりの気遣いなんです」

03 June 2026

Today's Ranking || 今日の人気記事 ||

Articles

1

CULTURE

『銀河の一票』最終話をもっと語らせて、未来の政治に期待させて！

松下洸平という役者の力をまざまざと見せつけ…

04 Jul 2026

2

着こなしに遊び心を。GINZA 7月号「古着で叶えるチープ・シック」特集

No.349 / 2026年6月…

3

〈ビルケンシュトック〉×〈レペット〉ロマンティックなサンダルが登場

バレエを想わせるエレガ…

4

「Hiker's Depot」軽やかに山へ向かうなら、ULの草分けがいるこの店へ

GINZA的アウトドア入門

5

黒木華主演『銀河の一票』10話。覚悟を持った4人は最強！遂に…

本気になれば現実で…

6

7月に読みたい3冊

GINZA編集部レコメ…

7

山登りシューズ2足目にはベアフットサンダルを

GINZA的アウトドア…

8

ヘルシー＆失敗知らず！野村友里の深夜レシピ「薬味香るマグロ丼」

ヘトヘトな私に明日のパワー…

9

山登りには才色兼備なソックスが必要だ

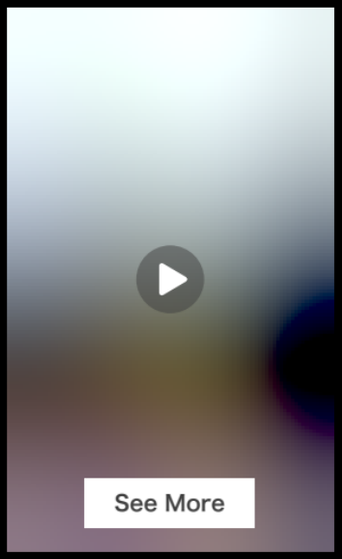
GINZA的アウトドア入門

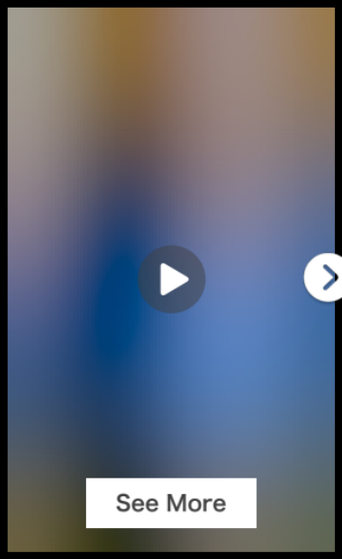
Follow us

Regulars

スニーカー愛が止まらない！
とっておきのセルフネイル
きれいな人のポーチの中身
私と部屋
ASAMI THE MOUNTAIN
綾瀬はるか「はるにっき」
コミック連載「Oops! ウープス!」
となりの5分メシ
愛用ツールで何作る？UTA EATS!!
21時の一杯
この街のホットスポット
あの人が好きな韓国

Reels





Magazine

GINZA 2026年7月号

着こなしに遊び心を。GINZA 7月号「古着で叶えるチープ・シック」特集

No.349 / 2026年6月12日発売

購入はこちら

GINZA編集部から、定期的にニュースレターが届きます。

ご登録いただくと、弊社のプライバシーポリシーとメールマガジンの配信に同意したことになります。

メルマガ解除

メールアドレスを入力　登録 →

anan　BRUTUS　POPEYE　クロワッサン　Casa BRUTUS　Hanako　&Premium　Tarzan　colocal　Hanakoママ　クウネル・サロン　こここ　MCS

©1945-2026 by Magazine house, ltd.(Tokyo)　マガジンワールド　広告掲載　Privacy Policy